

Regulamin przeglądu konkursowego Łódzkich Spotkań z Piosenką Żeglarską KUBRYK 2026

1. Organizatorem Konkursu jest **Stowarzyszenie pamięci Jerzego Rogackiego „Niech zabrzmi pieśń”**, NIP 7282841724, organizator Łódzkich Spotkań z Piosenką Żeglarską „Kubryk”
2. Przesłuchania konkursowe odbędą się **3 października 2026** w godzinach **13.00-16.00** na scenie **Tawerny Artystycznej „Keja”**, mieszczącej się w Łodzi przy ul. Kopernika 46. Po przesłuchaniach odbędzie się narada jury oraz rozmowy z wykonawcami. Ostateczne rozstrzygnięcie kolejności na podium nastąpi podczas koncertu w tym samym miejscu 3 października o godz. **20:00**, na którym zagrają zdobywcy trzech pierwszych nagród.
3. Udział w konkursie oznacza zgodę wykonawcy na 15-minutowy występ na koncercie laureatów.
4. Do udziału zaproszeni są młodzi wykonawcy prezentujący tradycyjne morskie pieśni pracy, pieśni kubryku, współczesne piosenki marynistyczne, żeglarskie i folk powiązany z tradycją żeglarską. Akceptowani są zarówno wykonawcy solowi, jak i w szerszych składach osobowych, śpiewający a capella, grający utwory wokalnie-instrumentalne, jak i tylko instrumentalne. Do konkursu nie zostaną zakwalifikowani wykonawcy korzystający z playbacku, półplaybacku, nadmiernie rozbudowanych efektów elektronicznych (np. elektroniczny wielogłos, looper) oraz stylistyki współczesnej muzyki rozrywkowej bądź rockowej nie mającej odniesienia do muzyki z dawnych pokładów (np. używający zestawów perkusyjnych i elektrycznych gitar).
5. Zgłoszeniem do Konkursu jest prawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy (dostępny pod adresem ADRES przesłany email'em do dnia **10 września 2026r. do godz. 23:59** na adres e-mail kubryk@niechzabrzmi piesn.org.pl
6. Wykonawcy zgłaszają **3 utwory**, wskazując autorów muzyki oraz tekstu lub ewentualnego tłumaczenia przesyłając próbkę audio lub audiovideo (rekomendowane formaty: MP3, MP4, WAV, MOV) swojej twórczości. Akceptowane są zarówno nagrania studyjne, jak i koncertowe albo nagrane amatorsko. Przesłany materiał ma odzwierciedlać skład i styl gry wykonawcy i być tożsamy z propozycjami zgłoszonymi na konkurs. Do plików z muzyką wykonawca dołącza teksty piosenek w formacie pdf. Wszystkie pliki lub dostęp do plików w chmurze wykonawcy zobowiązani są wysłać na adres: kubryk@niechzabrzmi piesn.org.pl
7. Organizator konkursu przeprowadza kwalifikacje zgłoszeń i zaprasza do udziału w konkursie 3 października **6 podmiotów wykonawczych**, o czym zobowiązuje się poinformować wszystkich zgłoszonych do dnia **17 września 2026r.**
8. Organizator zastrzega sobie prawo niezakwalifikowania do konkursu zespołów o ugruntowanej pozycji scenicznej; preferowane są zespoły młode, które nie występują regularnie na głównych scenach festiwalowych.
9. Wykonawca konkursowy ma zapewnione około 30 minut obecności na scenie od momentu wejścia do jej opuszczenia. W tym czasie musi zmieścić ustawienia dźwiękowe oraz prezentację swojego programu. W przypadku zespołów z rozbudowanym instrumentarium czas ten może zostać wydłużony, w przypadku solistów/duetów skrócony w uzgodnieniu z wykonawcą.
10. Wykonawcy zaproszeni do udziału w konkursie mają zapewnione noclegi w standardzie turystycznym **z 3 na 4 października** na koszt Organizatora.
11. Organizator nie zapewnia zwrotu za koszty przejazdu i innych nie ujętych w pkt. 11 Regulaminu.
12. Organizator przewidział następujące nagrody:

■Laureaci:

I Nagroda: 1500 zł oraz gwarancja występu na festiwalu **Kubryk 2026**

II Nagroda: 1000 zł

III Nagroda: 500 zł;

■ Nagroda im. Jerzego Rogackiego za wierność wierność szancie klasycznej;

■Występ na koncercie **laureatów** 3 października między godz. 20.00 a 21.00;

■Nominacja do finału konkursu **Festiwalu Shanties'27** w Krakowie;

■Nagroda **Radia Danielka** – całoroczna promocja artystyczna na radiowej antenie;

■Nagroda **Magazynu „Żeglarstwo”** – roczna prenumerata magazynu oraz artykuł o wykonawcy.

13. W skład Jury wchodzić będą osoby z wiedzą i doświadczeniem muzycznym, dobrze znające specyfikę tematyczną konkursu.
14. Na ocenę Jury składać się będą: jakość wykonania muzycznego i aranżacja, swoboda i styl sceniczny, kontakt z widownią, autorski wkład w muzykę rozumiany zarówno jako zaproponowanie utworów będących w wyłącznej dyspozycji wykonawców, szczególnie piosenek premierowych, autorskich, nowych przekładów utworów tradycyjnych, jak i nietuzinkowość aranżacyjna znanych autorskich bądź tradycyjnych utworów.
15. Zgłoszenie Wykonawcy do Konkursu jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu.
16. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu oraz odwołania lub unieważnienia Konkursu, a także przesunięcia terminu Konkursu w każdym czasie w przypadku zaistnienia ważnych przyczyn organizacyjnych, ekonomicznych i prawnych.
17. W przypadku dokonania zmiany w Regulaminie, Organizator udostępni tekst jednolity Regulaminu poprzez publikację na stronie www.festiwalkubryk.pl.
18. Ewentualne spory powstałe pomiędzy Organizatorem a Wykonawcą Konkursu zostają poddane sądom właściwym dla siedziby Organizatora.
19. W sytuacjach nieobjętych Regulaminem, decyzje podejmuje Organizator. Od decyzji Organizatora nie przysługuje odwołanie.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Przystąpienie do Konkursu oznacza wyrażenie zgody przez Wykonawcę na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia Konkursu z jego udziałem.
2. Zgodnie z art. 13 ust 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. RODO informuję, że Administratorem danych osobowych przekazanych w zgłoszeniu do Konkursu jest Stowarzyszenie Pamięci Jerzego Rogackiego „Niech zabrzmi pieśń”, 94-017 Łódź, Krzemieniecka 16a lok.6, kontakt – kubryk@niechzabrzmpiesn.org.pl
3. Dane osobowe Wykonawców będą przetwarzane zgodnie z wymogami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia Konkursu. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani organizacji międzynarodowej.
3. Udział w Konkursie na zasadach określonych w Regulaminie jest dobrowolny. Udostępnienie danych osobowych na potrzeby przyjmowania zgłoszeń Wykonawców jest dobrowolne, przy czym podanie danych osobowych określonych w Formularzu Zgłoszeniowym jest niezbędne dla możliwości wzięcia udziału w Konkursie przez Wykonawcę.
4. Warunkiem niezbędnym do udziału w Konkursie jest wyrażenie zgody na:
 - a. przetwarzanie danych osobowych w zakresie: imię i nazwisko/nazwa uczestnika, dane kontaktowe, numer telefonu, adres e-mail zgłaszającego uczestnika.
 - b. rozpowszechnianie wizerunku oraz udzielenie nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i co do terytorium, niewyłącznej licencji na publikację (prezentowanie publicznie w dowolny

sposób w tym m.in. w Internecie) wykonanego przez Wykonawcę utworu muzycznego oraz jego wizerunku w celu promowania Konkursu i działalności Organizatora oraz osiągnięć i umiejętności uczestników Konkursu.

3. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na wykorzystanie jego wizerunku – zdjęć fotograficznych wykonanych w czasie trwania Konkursu w materiałach promocyjno-informacyjnych Organizatora, w szczególności w materiałach prasowych, stronach internetowych, social mediach, plakatach itp.

4. Podmiotowi danych przysługuje w każdym czasie prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, sprostowania (poprawiania) swoich danych, usunięcia danych oraz ograniczenia przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, przenoszenia danych, wniesienia skargi do organu nadzorczego.

KONTAKT W SPRAWACH ORGANIZACYJNYCH: Koordynator Konkursu - tel. 504 243 486